

ADVERTIMENT: La versió informàtica dels textos de les actes de les sessions realitzades per la Comissió Informativa de Cultura, Innovació i Projecció de la Ciutat, s'ofereixen a través d'Intranet amb finalitats exclusivament informatives, i es troben transcrits en els llibres habilitats legalment, protocol·litzats amb la rúbrica del President i el segell de la Corporació, que en tot cas prevalen en cas de divergència amb la versió electrònica. El present document és una versió de l'Acta de la reunió realitzada per la Comissió Informativa en la data que s'indica, de la qual s'han extret les referències a dades que puguin afectar el dret a la intimitat o altres dades de caràcter personal que no comptin amb el consentiment de les persones afectades o amb habilitació en una norma amb rang legal.

**ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA REALITZADA PER LA COMISSIÓ INFORMATIVA DE CULTURA, INNOVACIÓ I PROJECCIÓ DE LA CIUTAT
EL DIA 19 D'ABRIL DE L'ANY 2016 - REUNIÓ NÚM. 04/2016 -**

PRESIDENT-DELEGAT

SR. AMADEU AGUADO i MORENO

VOCALS TITULARS

SR. DAVID AGUINAGA ABAD

SR. JOSEP FORN I CADAFALCH

SR. DANI NART JUANES

SRA. ANNA RIUS ULLDEMOLINS

SR. ALEJANDRO RODRÍGUEZ ULLOA

SRA. MARIA SIRVENT ESCRIG

SECRETARI Delegat

SR. JOSEP GUISADO i FOJ

A la Sala de Govern de la Casa Consistorial de la ciutat de Terrassa, a dinou d'abril de l'any dos mil setze, es reuneix la Comissió Informativa de Cultura, Innovació i Projecció de la Ciutat, per fer en primera convocatòria Sessió Ordinària, sota la Presidència del Sr. Amadeu Aguado i Moreno.

Assisteixen els Regidors que al marge s'anomenen, assistits tots ells pel Sr. Josep Guisado Foj, que actua com a Secretari per delegació.

També hi assisteixen el Sr. Jordi Flores i Bornao, Regidor de Cultura; la Sra. Helena Alcaraz Torruella, Directora de l'Àrea de Cultura, Innovació i Projecció de la Ciutat; i la Sra. Pietat Hernández Nuñez, Directora de Serveis de Cultura.

Oberta la sessió per la Presidència quan són les cinc de la tarda del dia de la data, es procedeix en primer lloc a l'aprovació de l'esborrany de l'Acta de la reunió realitzada el dia 22 de març d'enguany (número 03/2016), el qual és aprovat per unanimitat.

Tot seguit es procedeix a la substanciació de la resta d'assumptes que conformen l'ordre del dia de la present sessió.

Epígraf 2) Aprovació de l'addenda 2016 del conveni amb la UNED.

Pren la paraula la Sra. Alcaraz per tal de presentar aquest dictamen. L'Ajuntament de Terrassa és soci fundador i alhora en forma part del Consorci Centre associat de la UNED província de Barcelona. En l'annex III del conveni fundacional del Consorci Centre Associat de la UNED província de Barcelona, s'estableixen els acords per al manteniment de la Seu de la UNED a Terrassa, i aquesta seu és una part integrant del Centre Associat de la UNED província de Barcelona. En l'annex esmentat, s'estableix que la programació acadèmica es podrà actualitzar anualment en funció de la petició de l'Ajuntament de Terrassa i amb l'aprovació de la Junta Rectora

dins de la planificació docent general del Centre. Tanmateix s'estableix que l'Ajuntament inclourà als seus pressupostos anuals una partida amb dotació pressupostària específica per contribuir al sosteniment del Consorci. Al punt novè es reflecteix el compromís d'establir anualment de mutu acord l'import de la partida necessària per a despeses de manteniment, subministraments, climatització, neteja i altres serveis. Aquest import l'aportarà l'Ajuntament complementàriament a l'esmentat al punt vuitè. Per tal d'establir les qüestions relatives a l'exercici 2016 es proposa formalitzar l'addenda que s'acompanya. L'aportació total de 168.633 euros anirà a càrrec de l'aplicació pressupostària d'aportació UNED del pressupost vigent. Aquest import total correspon a les quantitats assignades al punt sisè de l'addenda, per despeses de funcionament (54.936 €), i al punt vuitè, per despeses de desenvolupament del curs 2015-16 (113.697 €), i és la totalitat de les despeses a satisfer al Consorci Centre Associat de la UNED província de Barcelona per a l'exercici 2016.

El Sr. Aguado posa de manifest que el nombre d'estudiants és una dada important. La seu central de la UNED va marxar de Terrassa per ubicar-se a Barcelona, tot i que manté alguns crèdits a la nostra ciutat. El Sr. Aguado afegeix que s'ha reunit diverses vegades amb responsables de la UNED per tal de mantenir i incrementar l'activitat de la universitat a Terrassa. El Sr. Aguado proposa que la propera reunió de la Comissió Informativa es dediqui al tema universitari a la ciutat.

El Sr. Forn anuncia que el vot del Grup d'ERC-MES dependrà de tot un seguit d'informacions, com ara les activitats formatives que la UNED a organitzat a Terrassa durant el curs 2015-2016, si la biblioteca es mantindrà oberta i accessible per a tots els estudiants durant les èpoques d'exàmens, quina possibilitat hi ha de què la UNED amplii l'oferta de graus, i en concret en Dret, Geografia i Història. En aquest darrer sentit, la UNED no ha fet cap moviment al respecte. El Sr. Forn demana també informació sobre el personal adscrit al Consorci, així com les aportacions que l'Ajuntament de Terrassa realitza als altres centres universitaris de la ciutat. També pregunta sobre el nombre d'estudiants de la UNED a Terrassa, així com el nombre d'estudiants a la resta de centres universitaris, i les aportacions que l'Ajuntament fa a cadascuna d'elles. Finalment, el Sr. Forn pregunta si el que s'ingressa per les matrícules universitàries en la UNED va a aquesta universitat o permeten una reducció proporcional de l'aportació de l'Ajuntament al Consorci.

El Sr. Aguado anuncia que es passarà informació per escrit sobre totes aquestes qüestions, tot puntualitzant que el nombre total d'estudiants universitaris a Terrassa és de més de 10.000, dels quals al voltant de 850 ho són de la UNED.

La Sra. Rius es refereix tot seguit a les entitats ubicades a l'edifici del Vapor Universitari, tot demanant que se'n faci una valoració al respecte, ja que la sensació és que aquest equipament està infrautilitzat.

El Sr. Aguado recorda que la societat municipal Foment de Terrassa és la que gestiona el Vapor Universitari, i afegeix que en el Consell d'Administració de Foment hi són representats els Grups polítics municipals. El Vapor Universitari, assenyala el Sr. Aguado, es va crear per fomentar l'activitat al campus universitari. És cert que arran de la marxa de la seu central de la UNED a Barcelona, l'edifici va patir un cert buidatge en quant a la seva ocupació, però l'edifici ofereix moltes oportunitats i les perspectives són bones. El Sr. Aguado recorda que en aquest edifici hi tenen la seva seu l'ESCODI, el Centre de Normalització Lingüística, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, a banda del propi Consorci del Centre Associat de la UNED, la UOC, Terrassa Escola Municipal d'Art, etc. A més, el Sr. Aguado avança que hi alguna altra proposta d'ubicació a l'edifici.

Es procedeix tot seguit a la votació de la ratificació del present Decret, amb el següent resultat:

| | | | |
|---------------|------------|-------|-----------|
| Sr. Aguado | (9 vots) | | A FAVOR |
| Sra. Rius | (6 vots) | | ABSTENCIÓ |
| Sr. Forn | (4 vots) | | ABSTENCIÓ |
| Sr. Nart | (3 vots) | | A FAVOR |
| Sr. Aguinaga | (3 vots) | | A FAVOR |
| Sra. Sirvent | (1 vot) | | ABSTENCIÓ |
| Sr. Rodríguez | (1 vot) | | ABSTENCIÓ |

El contingut dels acords ratificats és el següent:

Primer.- Aprovar l'addenda al Conveni Marc entre el Consorci Universitari Centre associat a la UNED de la província de Barcelona i l'Ajuntament de Terrassa, signat l'11 de maig de 2012, pel qual es determinen els ensenyaments que s'impartiran a la seu de la UNED de Terrassa durant el curs 2015-2016, que es transcriu a continuació:

“ADDENDA AL CONVENI MARC ENTRE EL CONSORCI UNIVERSITARI CENTRE ASSOCIAT A LA UNED DE LA PROVÍNCIA DE BARCELONA I L'AJUNTAMENT DE TERRASSA, SIGNAT L'11 DE MAIG DE 2012, PEL QUAL ES DETERMINEN ELS ENSENYAMENTS QUE S'IMPARTIRAN A LA SEU DE LA UNED DE TERRASSA DURANT EL CURS 2015-2016

Barcelona,

INTERVENEN

D'una part la Sra. Lluïsa Moret i Sabidó, com a Presidenta del Consorci Universitari Centre Associat a la UNED de la Província de Barcelona, assistit per aquest acte per la Secretària del Centre Associat a la UNED de la Província de Barcelona, Sra. Rosa Bonet Trull.

D'una altra part, l'Excm. Sr. Jordi Ballart Pastor, Alcalde de l'Ajuntament Terrassa, assistit per aquest acte pel Secretari General Accidental de l'Ajuntament de Terrassa, Sr. Isidre Colás Castilla.

EXPOSEN

- I. Que l'Ajuntament de Terrassa és soci fundacional (forma part) del Consorci Centre Associat a la UNED de la Província de Barcelona creat el 11 de maig de 2012.*
- II. Que en l'annex III del conveni fundacional del Consorci Universitari Centre Associat a la UNED de la Província de Barcelona s'estableixen els **Acords per al manteniment de la Seu de la UNED a Terrassa.***
- III. Que la seu de la UNED de Terrassa és una part integrant del Centre Associat a la UNED de la Província de Barcelona, i, com a tal, està subjecte a la seva normativa, tant administrativa com acadèmica.*
- IV. Que la seu de la UNED de Terrassa està ubicada en l'edifici Vapor Universitari, carrer Colom 114.*
- V. Que en l'annex abans esmentat, en el seu quart punt s'estableix que la programació d'aquesta seu es podrà actualitzar anualment en funció de la petició de l'Ajuntament de*

Terrassa i amb l'aprovació de la Junta Rectora, dins de la planificació docent general del Centre.

I per això prenen el següents

ACORDS

Primer.- És objecte del present conveni la determinació dels ensenyaments que s'impartiran en la Seu de la UNED de Terrassa **durant el curs 2015-2016.**

Segon.- En la Seu de la UNED de Terrassa s'impartiran ensenyaments del Curs d'Accés Directe per a Majors de 25 i 45 anys així com qualsevol altre ensenyament universitari reglat que imparteixi la UNED, que hagi estat prèviament sol·licitat per l'Ajuntament de Terrassa, i que la Junta Rectora del Centre Associat consideri oportú.

Per al curs 2015-2016 aquesta programació serà:

*CAD majors 25 anys
CAD majors 45 anys
Grau de Psicologia
Grau de Treball Social
Grau d'Educació Social*

En el Curs d'Accés Directe per majors de 25 anys (CAD) l'oferta serà de 10 assignatures, que comprenen les opcions d'accés a l'oferta de graus de la UNED (àrees: ciències socials i jurídiques, arts i humanitats, ciències de la salut i enginyeria i arquitectura).

Tercer.- A més a més dels ensenyaments reglats, aquesta Seu podrà organitzar, en col·laboració amb el Centre Associat a la UNED de la Província de Barcelona, activitats culturals i formatives que responguin a les directrius generals de la UNED i a les línies prioritàries marcades tant per la Junta Rectora del Consorci com per l'Ajuntament de Terrassa.

Quart.- La Seu comptarà amb el nombre de professors tutors adequat a la seva oferta segons els criteris establerts per aquest fi per la Junta Rectora del Consorci.

Cinquè.- La Direcció del Centre Associat a la UNED de la Província de Barcelona designarà, d'acord amb l'Ajuntament de Terrassa, a un coordinador acadèmic de la Seu, per tal de facilitar les gestions acadèmiques que s'hagin de realitzar per al millor funcionament del mateix, que serà membre nat del Consell de Direcció del Centre Associat a la UNED de la Província de Barcelona.

Sisè.- L'Ajuntament de Terrassa sufragarà les despeses de funcionament de la Seu d'acord amb el que s'especifica en els **Acords per al manteniment de la Seu de la UNED a Terrassa**, que en el moment de la signatura d'aquesta addenda l'estimació que en fa d'aquest cost és de 54.936 euros i garantirà, d'acord amb la Direcció del Centre Associat a la UNED de la Província de Barcelona, el compliment dels serveis propis d'un centre universitari, que en el moment de la signatura d'aquest conveni es concreten en:

- aula d'estudi,
- servei d'atenció a l'estudiant i
- aula informàtica.

Setè.- El Centre Associat a la UNED de la Província de Barcelona donarà el suport centralitzat necessari per el bon funcionament de la Seu de Terrassa, tant des de l'àrea acadèmica, com de la tècnica i de l'administrativa, comproment, en els seus pressupostos, la consignació anual necessària mentre sigui vigent el present conveni.

Vuitè.- Pel desenvolupament del curs 2015-2016, l'estimació de costos de l'activitat programada, que contempla: despeses de tutories, coordinació i d'altres despeses vinculades, és de 113.697 € sempre i quan no s'alteri la programació proposada en l'article 2 d'aquest Conveni.

Novè.- El Consorci Centre Associat a la UNED de la Província de Barcelona inclourà en el seu pressupost la partida necessària per assumir les despeses de la Seu de la UNED de Terrassa així com la quantitat que el seu Consistori ha d'aportar al mateix.

Desè.- L'aportació econòmica que l'Ajuntament de Terrassa ha de fer al pressupost del Consorci Centre Associat de la UNED província de Barcelona es farà efectiva en nou mensualitats, de gener a desembre restant exclosos els mesos de juliol, agost i setembre. Aquestes aportacions tindran una retenció de crèdit del pressupost 2016 de l'Ajuntament de Terrassa. L'incompliment d'aquesta clàusula serà motiu de resolució del conveni.

I, en prova de conformitat, ambdues parts signen aquest conveni de col·laboració per quadruplicat i a un sol efecte, al lloc i a la data indicats a l'encapçalament".

Segon.- Fer càrrec de la despesa a l'aplicació pressupostària 5423.49202.46701, del pressupost municipal vigent.

Tercer.- Notificar el contingut d'aquests acords als departaments implicats i a tots els interessats.

Epígraf 3) INFORMACIONS DE PRESIDÈNCIA

- Estat actual dels projectes culturals i les obres al Condicionament Terrassenc i a les antigues instal·lacions de l'AEG.

Pren la paraula la Sra. Alcaraz, per tal d'informar sobre les obres a l'edifici del Condicionament. Una de les principals actuacions del projecte d'obres és la millora de l'estructura de l'edifici. Es repararan i substituiran algunes encavallades de fusta i pilars que s'han anat fent malbé. També es construïran noves escales entre les plantes del immoble, s'adequaran espais interiors amb la reconfiguració de murs interiors i s'intervindrà als murs exteriors per assegurar la seva fermesa. A més, se solucionaran les filtracions d'aigua en murs i façanes i les cobertes. L'actuació inclou la revisió i la reparació de la instal·lació elèctrica del semisoterrani i la planta baixa, a més d'una intervenció important a la coberta de l'edifici. Està previst retirar uns dipòsits de fibrociment i de formigó, el que obligarà a refer la teulada en algunes parts. D'altra banda, es substituirà una part de la coberta composta per planxes de fibrociment, que es canviarà per un altre tipus de tancament amb aïllament tèrmic. I, igualment, es reformarà tota la xarxa de recollida d'aigües pluvials. Pel que fa als interiors de l'edifici, es repararan els arrebossats que es troben en mal estat i es pintaran tots els tancaments. Finalment, el projecte també inclou la substitució dels elements de fusteria. L'execució del projecte ha estat encarregada a l'empresa Grupmas Edificació, SLU, i compta amb un pressupost de 580.194,56 euros (IVA inclòs). Aquestes obres tenen la subvenció de la Diputació de Barcelona de 42.526,25 euros. Pel que fa a l'estat actual de les obres, la Sra. Alcaraz explica que ara mateix s'està executant la fase 1. S'estan preparant les parets amb

els suport de les noves encavallades de fusta, consolidant les façanes i preparant les encavallades a taller, que les muntaran en dues o tres setmanes. Ja s'ha extret la coberta de la fase 1. Pel que fa a la fase 2, afecta a l'espai d'assaig i magatzem dels grups i a l'Andana. S'iniciarà a partir del 16 de maig la retirada de fibrociment, que comportarà el trasllat dels grups durant 15 dies (entre el 16 i el 27 de maig). La previsió és que les obres puguin estar acabades a mitjans de juny. Pel que fa al Pla Director d'Usos de l'edifici, la Sra. Alcaraz recorda que concreta la ubicació de l'Andana, del Centre de Cultura Popular, de la Fàbrica de les Arts i de Teixidors.

El Sr. Aguado recorda que la Fàbrica de les Arts, l'any 2011, i fins i tot abans, estava prevista com un espai de creació, perquè a Terrassa existia l'Associació d'artistes visuals, que era el col·lectiu dels artistes visuals i creatius de la ciutat, que va fer activitats com ara tallers oberts o exposicions de format domèstic, encarregada de vehicular aquest espai i d'organitzar-lo en el si del Condicionament. Aquesta associació, malauradament, es va dissoldre. Arran de l'aprovació, al mes de febrer d'enguany, de la Proposta de Resolució presentada pels Grups municipals de TeC, ERC-MES i CUP, per la creació d'una "Fàbrica de Creació" a Terrassa, es va acordar destinar un espai consensuat i en les condicions adequades pel seu us al Condicionament com a seu immediata de l'entitat Tub d'Assaig. Al mateix temps, es va acordar mantenir i l'espai en qüestió de l'antiga fàbrica AEG, destinat a activitat creativa, com a futur nucli de la Fàbrica de Creació on Tub Assaig hi ha de jugar un paper molt rellevant. El Sr. Aguado afegeix que fa dos anys que es va demanar quines eren les necessitats dels grups de Cultura Popular. L'any 2015 es va rebre una proposta al respecte, i es va començar a treballar. Després va sorgir la iniciativa de fer servir l'antic edifici de l'AEG, i ubicar el Tub d'Assaig al Condicionament. Tot i així, com ja ha explicat la Sra. Alcaraz, cal adequar l'edifici del Condicionament, que és un edifici tancat, per a les activitats d'aquesta entitat.

La Sra. Sirvent recorda que l'any passat es van destinar 200.000 € a arranjar l'edifici de l'AEG per a la ubicació del Tub d'Assaig.

La Sra. Alcaraz assenyala que es va poder comprovar que aquest edifici estava en molt mal estat. Si es feia una despesa elevada per arranjar-lo, aleshores ho hi hauria recursos per condicionar-lo per a les activitats pròpies del Tub d'Assaig. Aleshores es va decidir arranjar el Condicionament, fent les actuacions adients per a les activitats de l'entitat.

El Sr. Forn pregunta com s'integren les quatre activitats del Condicionament.

El Sr. Aguado assenyala que cal continuar treballant amb les entitats en el procés de definició dels usos i espais, i fer possible una circulació visitable turísticament atractiva. Un cop consensuats aquests temes amb les entitats, es traslladaran alls plànols. De fet, ja es disposa d'un document de treball. El Sr. Aguado explica tot seguit com aniran distribuïdes les activitats dins del Condicionament, tot indicant que els grups de Cultura Popular han guanyat molt espai amb la nova configuració. S'ha incorporat l'Associació de pessebristes. En tracta, en definitiva, d'un espai polivalent. No obstant, la configuració actual pot variar en funció de diferents elements. El Sr. Aguado considera que són qüestions importants sostenibilitat i la correcta gestió de l'espai. El Sr. Aguado avança que s'està valorant la possibilitat de traslladar el Servei municipal de Cultura a l'edifici del Condicionament. Cal dinamitzar el patrimoni, i s'han de poder atendre les visites a l'edifici per part de les entitats, persones, centres escolars, etc. El Pla de Dinamització del Patrimoni preveu buidar l'edifici Soler i Palet i integrar-lo dins el Museu de la ciutat. La Casa Alegre de Sagrera i l'edifici lateral completarien aquesta peça important del carrer Fontvella. Pel que fa a l'entitat Teixidors, el Sr. Aguado anuncia que ja està tancant el projecte d'ús de l'espai. La proposta dels grups de Cultura Popular es continuarà treballant. De ben segur, en tot cas, disposaran de més

espai que abans. En darrera instància, el Sr. Aguado anuncia que s'està pensant també en instal·lar alguns elements de cultura popular al Condicionament, com ara dracs, gegants, etc.

El Sr. Forn considera que el Condicionament pot generar un relat potent entorn a la cultura popular i la història de la ciutat. El Sr. Forn pregunta quants metres quadrats guanyaran els grups de Cultura Popular.

La Sra. Alcaraz anuncia que informará al respecte.

El Sr. Forn es refereix tot seguit a l'ús del pati interior. En el projecte original esdevenia una plaça pública en la qual poguessin fer exhibicions els grups de Cultura Popular. Aquests grups així ho volen. El Sr. Forn pregunta si serà així.

El Sr. Aguado confirma que aquesta és la intenció.

El Sr. Forn afegeix que els grups de Cultura Popular diuen que els usos de l'alberg l'Andana poden interferir, i demanen que pugui haver-hi un accés directe des del carrer.

El Sr. Aguado manifesta que és per això que en la reforma es preveu un accés propi per l'Andana.

La Sra. Alcaraz afegeix que també es volen potenciar les visites de les escoles al pati interior.

El Sr. Forn considera que caldria que la sala polivalent estigués suficientment insonoritzada, per tal que els grups de Cultura Popular no provoquessin molèsties i poguessin fer les seves activitats amb tots els permisos adients.

La Sra. Rius manifesta que no veu el lligam entre aquest conjunt d'activitats (els Serveis de Cultura, l'Andana, el circ, Teixidors, els grups de Cultura Popular) i la construcció d'un relat de ciutat, tal i com el Sr. Aguado manifesta. A judici de la Sra. Rius, més aviat es tracta d'enquibir totes les activitats que hi càpiguen.

El Sr. Aguado reitera que s'ha recollit el que volien els grups de Cultura Popular.

La Sra. Rius convida a fer un relat de ciutat ben fet, en relació al que hi ha a dins de l'edifici.

La Sra. Sirvent assenyala que la CUP voldria que fossin les mateixes entitats les que autogestionessin el seu propi funcionament i les seves activitats. Per altra banda, la Sra. Sirvent expressa les seves temences de què si el Servei de Cultura es trasllada al Condicionament actuï de forma dirigista i de tutela.

El Sr. Aguado puntualitza que la pròpia coordinadora d'entitats planificarà les seves activitats. La mateixa Coordinadora és la que planteja una gestió conjunta amb l'Ajuntament.

La Sra. Alcaraz posa de manifest que només des del voluntariat, sense cap actuació de l'administració, la seva gestió no tindrà sortida.

La Sra. Sirvent posa de manifest que una cosa és donar suport o assessorament a l'autogestió, i una altra és el dirigisme a l'hora de prendre decisions sobre la utilització dels espais. Cal que l'organització sigui democràtica i horitzontal, qui hi hagi cogestió.

El Sr. Aguado manifesta que l'Ajuntament recull el que traslladen les entitats i es fa allò que proposen.

La Sra. Rius considera que la línia d'actuació ha de ser la gestió comunitària.

El Sr. Aguado assenyala que amb els pressupostos municipals dels propers anys això serà difícil.

La Sra. Sirvent puntualitza que aleshores caldrà prioritzar.

El Sr. Forn assenyala que les entitats de cultura popular han expressat les seves necessitats, però no han participat en les decisions relatives al projecte de l'edifici i a l'estructura dels espais. Se'ls hi ha dit que han de compartir els espais amb determinades entitats. En tot cas, afegeix el Sr. Forn, cal seguir avançant en la bona línia.

El Sr. Aguado no es mostra d'acord amb aquestes paraules del Sr. Forn. El govern municipal no es farà enrere en aquest projecte sociocultural i en aquest espai únic a Catalunya pel que fa a la seva superfície, un espai que permet un relat de ciutat i que representa un patrimoni únic. Aquest és també el projecte de les entitats de la ciutat durant molts anys. S'hi està avançant de manera consensuada i cooperant. El Sr. Aguado recorda que hi ha un acord de Ple en relació l'antiga fàbrica AEG.

La Sra. Rius considera que per netejar i anar condicionant un espai no cap un projecte.

La Sra. Alcaraz assenyala que existeix un avantprojecte, uns dibuixos, sobre les actuacions a fer. La voluntat és poder fer la feina cap al setembre o l'octubre d'engany, amb càrrec als romanents de 2015. Ja s'ha fet una part de la feina, un estudi de costos. Qualsevol actuació necessita una memòria valorada i un projecte.

El Sr. Aguado afegeix que encara no està definit què anirà finalment a l'antiga fàbrica de l'AEG.

La Sra. Rius recorda que existeix el projecte de la Fàbrica de la Creació.

El Sr. Aguado assenyala, però, que no està definit amb quina estructura, i recorda que també hi ha d'altres prioritats. Governar consisteix en prendre decisions. Cal optar entre avançar en l'adequació del Condicionament, en l'actuació a la Masia Freixa o en l'antiga AEG.

El Sr. Forn manifesta que no hi ha un projecte d'obres, ni un projecte funcional. Només hi ha un compromís inconcret amb l'entitat Tub d'Assaig. Tampoc hi ha un calendari.

El Sr. Aguado recorda que existeix un acord de l'Ajuntament en Ple.

En un altre ordre de coses, la Sra. Hernández assenyala que el Sr. Quim Rius, el Sr. Santi Martínez i ella mateixa col·laboraran en la comissió encarregada de redactar el Reglament del

Consell Municipal de Cultura, i assenyala que al mes de juny s'elevà una proposta a la Comissió Informativa.

El Sr. Aguado es refereix a la propera edició de la Fira Modernista. Amb motiu d'aquesta edició, TV3 emetrà des de la Masia Freixa. S'ha col·locat informació al respecte a les estacions dels FGC i al metro de Barcelona. També s'hi ha col·locat propaganda a diversos diaris, com ara Regió 7. El Sr. Aguado afegeix que enguany està preparada una edició força potent. La setmana vinent es farà una roda de premsa per informar al respecte. El *leiv motiv* de l'edició d'enguany serà el moviment obrer. Pel que fa a la seva estructura, serà semblant a la d'anys anteriors.

I no havent-hi cap més assumpte que tractar, quan falten cinc minuts per a les set de la tarda del dia de la data, per part de la Presidència s'aixeca la sessió, de la qual s'estén la present Acta, que com a Secretari **CERTIFICO**.

Vist-i-plau,
EL PRESIDENT DE LA COMISSIÓ,