

ADVERTIMENT: La versió informàtica dels textos de les actes de les sessions realitzades per la Comissió Informativa de Cultura, Innovació i Projecció de la Ciutat, s'ofereixen a través d'Intranet amb finalitats exclusivament informatives, i es troben transcrits en els llibres habilitats legalment, protocol·litzats amb la rúbrica del President i el segell de la Corporació, que en tot cas prevalen en cas de divergència amb la versió electrònica. El present document és una versió de l'Acta de la reunió realitzada per la Comissió Informativa en la data que s'indica, de la qual s'han extret les referències a dades que puguin afectar el dret a la intimitat o altres dades de caràcter personal que no comptin amb el consentiment de les persones afectades o amb habilitació en una norma amb rang legal.

**ACTA DE LA SESSIÓ ORDINÀRIA REALITZADA PER LA COMISSIÓ INFORMATIVA DE CULTURA, INNOVACIÓ I PROJECCIÓ DE LA CIUTAT
EL DIA 22 DE MARÇ DE L'ANY 2016 - REUNIÓ NÚM. 03/2016 -**

PRESIDENT-DELEGAT

SR. AMADEU AGUADO i MORENO

VOCALS TITULARS

SR. DAVID AGUINAGA ABAD

SR. JOSEP FORN I CADAFALCH

SR. DANI NART JUANES

SRA. ANNA RIUS ULLDEMOLINS

SR. ALEJANDRO RODRÍGUEZ ULLOA

SRA. MARIA SIRVENT ESCRIG

SECRETARI Delegat

SR. JOSEP GUISADO i FOJ

A la Sala de Govern de la Casa Consistorial de la ciutat de Terrassa, a vint-i-dos de març de l'any dos mil setze, es reuneix la Comissió Informativa de Cultura, Innovació i Projecció de la Ciutat, per fer en primera convocatòria Sessió Ordinària, sota la Presidència del Sr. Amadeu Aguado i Moreno.

Assisteixen els Regidors que al marge s'anomenen, assistits tots ells pel Sr. Josep Guisado Foj, que actua com a Secretari per delegació.

També hi assisteixen el Sr. Jordi Flores i Bornao, Regidor de Cultura; la Sra. Helena Alcaraz Torruella, Directora de l'Àrea de Cultura, Innovació i Projecció de la Ciutat; i el Sr. Joan Chicon Vallejo, Cap del servei de relacions europees i internacionals i del servei de projecció de la ciutat.

Oberta la sessió per la Presidència quan són les cinc de la tarda del dia de la data, es procedeix en primer lloc a l'aprovació de l'esborrany de l'Acta de la reunió realitzada el dia 16 de febrer d'enguany (número 02/2016), el qual és aprovat per unanimitat.

Tot seguit es procedeix a la substanciació de la resta d'assumptes que conformen l'ordre del dia de la present sessió.

Epígraf 2) Ratificació del Decret número 2.145, de 15 de març, pel qual s'aprova l'iniciativa *Urban Innovative Actions*, així com la presentació del projecte *Health Makers / Healthy Employment fostering health for employment and entrepreneurship*, per tal que pugui competir i optar als Fons Europeus vinculats a aquest FEDER.

Es procedeix tot seguit a la votació de la ratificació del present Decret, amb el següent resultat:

Sr. Aguado	(9 vots)	A FAVOR
Sra. Rius	(6 vots)	ABSTENCIÓ
Sr. Forn	(4 vots)	ABSTENCIÓ
Sr. Nart	(3 vots)	A FAVOR
Sr. Aguinaga	(3 vots)	A FAVOR
Sra. Sirvent	(1 vot)	ABSTENCIÓ
Sr. Rodríguez	(1 vot)	A FAVOR

El contingut dels acords ratificats és el següent:

PRIMER.- Aprovar la iniciativa Urban Innovative Actions (UIA) en el marc de l'Ordre EHA/524/2008 de 26 de febrer.

SEGON.- Aprovar la presentació del projecte *Health Markers/Healthy Employment fostering health sector for employment and entrepreneurship (HMHE)*, perquè pugui competir amb la resta de ciutats candidates, possibilitant així poder optar als Fons Europeus vinculats a aquests FEDER.

TERCER.- Aprovar la sol·licitud d'ajuda vinculada a la iniciativa Urban Innovative Actions (UIA) per un import de 1.368.000 € (un milió tres-cents seixanta-vuit mil euros), corresponent al 80% de l'import total del projecte, que ascendeix a 1.710.000 €. El 20 % restant (342.000 €) serà cofinançat per l'Ajuntament de Terrassa i altres entitats més amunt esmentades, i en els termes relacionats en aquest decret, i en el termini de dos anys.

QUART.- Aprovar el compromís d'habilitar el crèdit oportú i pertinent als Pressupostos Municipals per al cofinançament d'aquest projecte, si s'escau.

CINQUÈ.- Facultar el Tinent d'Alcalde de l'Àrea de Cultura, Innovació i Projecció de la ciutat, per tal de signar la documentació necessària per a l'execució dels acords anteriors.

SISÈ.- Ratificar aquests acords a la propera sessió de l'Ajuntament en Ple.

SETÈ.- Notificar el contingut d'aquest acord als interessats i als departaments que correspongui per a la seva tramitació.

Epígraf 3) INFORMACIONS DE PRESIDÈNCIA

- *Debat entorn les Relacions Europees i Internacionals, com a seguiment del treball iniciat en la sessió de 17/11/15.*
-

Pren la paraula el Sr. Chicon, qui comença fent esment de la petició formulada pel Grup municipal de Ciutadans, en el qual es demanava que cara a la present reunió de la Comissió Informativa, es facilités un llistat dels projectes patrocinats per la Unió Europea als quals s'hagi presentat l'Ajuntament de Terrassa durant el període 2011-2015. El Sr. Aguinaga especificava en la seva petició que l'interessaven aquells projectes en què l'Ajuntament ha pres part, ja sigui liderant o com a soci, i no pas aquells que no han estat guanyats. El llistat de programes europeus és el següent:

PROJECTE	PROGRAMA EUROPEU	DESCRIPCIÓ	SERVEI	PRESSUPOST TOTAL PROJECTE	COFINANÇAM ENT Comissió Europea	Participació Ajuntament del total
TexMedin	MED	Estratègies de desenvolupament del sector tèxtil moda	Foment de Terrassa	1.901.750,00	75%	165.000,00
Quality Care for Quality Aging	PROGRESS	Disseny d'indicadors d'assistència social domiciliària a la gent gran.	Acció Social i Drets Civils	300.000,00	75%	15.000,00
ISAC+	CIP - Competitiveness and Innovation Framework Programme	Solucions innovadores atenció ciutadana	Tecnologia, Logística i Qualitat	2.699.555,00	50%	243.265,00
Cascade	IEE - Intelligent Energy Europe	Eficiència energètica	Mobilitat Urbana	2.033.529,00	75%	82.647,00
Q-Placements Net	Leonardo Da Vinci	Xarxa d'empreses europees per a la promoció de la formació per a l'ocupació internacional dels estudiants de l'FP	PAME	737.530,00	75%	en espera de contracte PAME
Art Nouveau i Ecologia	Cultura	Patrimoni Art Nouveau Europeu	Museu de Terrassa	2.133.930,00	49%	109.800,00
Intercities Mode - ON	Erasmus +	Promoure el voluntariat i la participació dels joves com a part d'una ciutadania activa	Joventut			14.382,00

El Sr. Chicon afegeix la majoria d'aquests projectes estan finalitzats, llevat dels dos darrers: Art Nouveau i Intercities. El Sr. Chicon explica la mecànica de funcionament d'aquests projectes. El Servei de relacions europees i internacionals té un sistema de seguiment dels projectes endegats per les diferents institucions, catalanes, espanyoles i europees. Disposa d'un sistema d'alertes de convocatòries, i manté reunions amb els diferents serveis municipals. Els diferents serveis demanen participar-hi o es pronuncien al respecte dels projectes en funció de si s'adeqüen a allò que el Pla de Mandat preveu per a cadascun d'ells. També si el projecte pot ser assumit, és a dir que no els hi suposi un sobrecost afegit sinó que redueixi la seva despesa amb els ajuts corresponents. Finalment, també es pronuncien en base a la capacitat d'actuació que en relació als projectes tenen els serveis.

La Sra. Rius demana informació sobre al forma com es coordinen i es prenen les decisions en relació als diferents projectes comunitaris i fons estructurals, i la seva vinculació amb els projectes concrets de les diferents àrees o serveis municipals.

El Sr. Chicon explica que el Servei de relacions europees i internacionals és un servei transversal. Un cop els serveis han estat informats, per mitjà d'alertes i reunions, i fan seves les propostes, es posen en comú per mitjà de reunions de les direccions de les àrees. El Servei de relacions europees i internacionals no només fa una funció de comunicació de les iniciatives de la Generalitat, dels ministeris o de la Unió Europea, sinó que fa un seguiment de les convocatòries públiques sobre les quals s'informa, adreçades a alguna problemàtica de ciutat i que els serveis corresponents assumeixen i estructuren en base al Pla de Mandat. Aquest és el document que

estableix les tasques, les funcions i els objectius que s'han de treballar. Els serveis eleven les seves propostes a les respectives direccions d'àrea, que aleshores les poden debatre i posar en comú en el marc del Comitè Tècnic d'Administració i Coordinació. Segons cada convocatòria hi haurà un servei més interessat que d'altres, per exemple medi ambient, innovació, cultura, etc.

El Sr. Aguado assenyala que els dos darrers projectes europeus, DUSI i Accions Innovadores Urbanes, han tingut a veure amb l'Àrea d'Innovació. Però això no té perquè ser així. D'altres programes poden interessar altres serveis i àrees.

La Sra. Rius planteja qui dona informació o acompanyament a les entitats o petites empreses que podrien concorre a un projecte europeu.

El Sr. Chicon assenyala que el Servei de relacions europees i internacionals rep algunes demandes al respecte. El servei dona informació, però no acompanyament. No executa un treball de suport i seguiment dels projectes que no són municipals. S'informa i s'adreça aquells interessats a les institucions convocants. No se'ls hi redacta el projecte.

El Sr. Forn pregunta si no seria interessant que el servei funcionés com un observatori, i que informés de la convocatòria de projectes a les entitats o associacions, per exemple de caire cultural. Les entitats no solen tenir accés a aquestes convocatòries.

El Sr. Chicon posa de manifest que els treballadors que es fan càrrec d'aquest servei són només dues persones. Hi dons una limitació objectiva. Les entitats i associacions tenen altres sistemes d'informació i assessorament, com ara l'Oficina d'Atenció a l'Empresa, la CECOT, la Cambra de Comerç o el Consell Comarcal.

El Sr. Aguinaga assenyala que, per exemple, pocs joves de la ciutat coneixen l'oferta de mobilitat de la Unió Europea, o d'altres serveis, com ara projectes de garantia juvenil. La joventut té problemes per accedir a aquesta informació.

El Sr. Chicon posa de manifest que el Servei de Joventut ho fa. Aquest servei, adreçat als joves, fa una gran tasca, dona molta informació al respecte, organitza trobades, reunions, sessions informatives. Fins i tot fa accions de caire proactiu.

El Sr. Aguinaga considera que això no és suficient.

La Sra. Sirvent assenyala, en relació a aquests projectes, que té la sensació de que sovint es corre per poder accedir a subvencions. Hi ha al respecte un buit legal respecte als principis de publicitat, concurrència, etc. Les subvencions poden beneficiar a moltes entitats i associacions, però hi ha discrecionalitat a l'hora de decidir quines són les beneficiàries.

El Sr. Aguado posa de manifest que els serveis no s'inventen actuacions per tal d'accedir a les convocatòries i les subvencions. La Unió Europea intenta evitar aquesta manera de fer, i acostuma a no donar prou temps per tal que una administració local pugui inventar-se alguna iniciativa. La necessitat ha d'existir ja abans de la convocatòria.

El Sr. Rodríguez pregunta si les convocatòries es publiquen a la pàgina web municipal, i en concret les relatives a les polítiques de joventut.

El Sr. Chicon informa que el Servei de Joventut pot publicar allò que consideri important per a la població. Hi ha canals oficials per publicar cada convocatòria, com ara el BOE, el DOG o el Butlletí de les Comunitats Europees. La Generalitat disposa també d'altres sistemes. La Unió Europea té disponibles sistemes com ara Twitter o RSS, accessible per aquelles persones que hi estiguin subscrietes. El Sr. Chicon no es pronuncia sobre la possibilitat de què l'Ajuntament de Terrassa publiqui vincles en la seva web que connectin amb aquesta informació.

El Sr. Aguado assenyala que tal vegada caldria detectar quins són els sectors on hi ha més mancances o necessitats i abocar-s'hi més.

La Sra. Rius considera que aquests projectes no s'haurien de destinar només als departaments municipals, sinó que també haurien d'impulsar les actuacions d'entitats de la societat civil. Cal innovar en aquest àmbit.

El Sr. Chicon posa de manifest que no es tracta de subvencions.

El Sr. Aguado afegeix que s'intentarà detectar la manera com fer arribar la informació de forma efectiva a les entitats i els sectors socials, econòmics, culturals, i fins i tot a persones a títol individual.

El Sr. Forn assenyala, així mateix, que cal que aquest servei no només tingui un és intern. Ha d'evolucionar vers la ciutadania.

La Sra. Sirvent considera que cal canviar la visió. Els projectes europeus, en la seva gran majoria, tenen un enfocament mercantilista, no de transformació social ni de canvi de valors. No busquen que la ciutat tingui una organització més col·lectiva, amb una ocupació de qualitat.

La Sra. Rius afegeix que la voluntat d'innovació d'alguns projectes, com ara el centre Leitat, no significa que busquin la transformació social.

El Sr. Forn assenyala que hi ha moltes entitats que treballen en l'àmbit de la salut i que no estan contemplades ni recollides en els projectes europeus sobre els quals abans s'ha informat.

El Sr. Aguado posa de manifest que hi ha projecte que no estan tancats. Es va fer una reunió específica sobre el projecte. Es poden aportar noves visions i metodologies. El Sr. Aguado va dir en el seu moment que la voluntat era començar a partir del quilòmetre zero, de manera oberta a propostes. No obstant, han de ser propostes pragmàtiques, no ideològiques.

La Sra. Sirvent manifesta que la CUP no disposa d'un equip tècnic perquè pugui treballar en aquest àmbit. L'oposició ha fer un exercici crític sobre l'acció de govern.

Pren la paraula tot seguit la Sra. Alcaraz, qui posa de manifest, en relació al Consell Municipal de la Cultura i les Arts, que s'ha fet una reunió fa pocs dies i s'està fent un guió de treball. La Sra. Alcaraz afegeix que es farà una primera proposta a la reunió de la Comissió del mes d'abril, amb voluntat de què el Ple aprovi el reglament del Consell al mes de juny.

El Sr. Aguado afegeix que és fàcil que s'arribi al mes de setembre o octubre sense haver pres encara decisions vinculades al Llibre de la Cultura.

El Sr. Aguinaga es refereix tot seguit als jocs i competicions *on line*. Aquesta activitat té a veure amb la cultura i amb la innovació, i també podria tenir-la amb la projecció de la ciutat.

La Sra. Alcaraz recorda que els dies 23 i 24 de maig de l'any passat es va fer al recinte firal una experiència de competició en aquesta activitat, amb el nom Seasoncup. Es va competir en quatre jocs diferents. L'experiència va tenir molt d'èxit.

El Sr. Aguinaga planteja que es podrien optimitzar els recursos de Canal Terrassa, com a font d'ingressos, en relació a aquesta competició.

La Sra. Alcaraz assenyala que es pot estudiar la proposta de l'activitat d'enguany, vinculant-la a Canal Terrassa.

El Sr. Forn posa de manifest que li sembla interessant, tot i que consideri que els jocs *on line* no són cultura, ni tampoc esport.

PRECS I PREGUNTES

El Sr. Rodríguez es refereix en primer lloc a l'activitat Survival Zombie 2016, tot preguntant si va generar alguna despesa per a l'Ajuntament. També pregunta si es va cobrar algun tipus de taxa o preu públic a l'empresa organitzadora de l'activitat.

El Sr. Flores informa que després de dur a terme l'activitat, s'està fent una valoració de l'experiència. L'èxit de participació va ser enorme, amb més de 4.000 participants. Ara cal veure quin és el retorn dels diferents sectors implicats: els comerços, la policia, les persones individuals. El Sr. Flores afegeix que al seu parer fóra bo repetir l'experiència. Tot i així, calen criteris tècnics per avaluar-lo.

La Sra. Alcaraz afegeix que no es va generar cap taxa per a l'activitat. L'empresa que l'organitza demana una quantitat de 10.000 € als municipis on vol fer l'activitat. L'Ajuntament de Terrassa s'hi va negar, i es va oferir a obrir alguns equipaments municipals. També es va oferir encarregar-se de la vigilància, tot i que l'empresa també se n'ocupava d'aquest aspecte. La Sra. Alcaraz anuncia que es farà arribar informació sobre el cost que ha suposat per a l'Ajuntament en relació a les tasques de vigilància. L'activitat va provocar una gran aflluència de visitants i de participants: milers de persones, que van generar una gran activitat comercial. L'empresa es va encarregar de les tasques de neteja.

El Sr. Forn pregunta si es pot calcular o a fer una estimació de l'activitat econòmica que es va generar.

El Sr. Aguado manifesta que és difícil, però s'intentarà, contactant amb l'associació de comerciants del centre. L'activitat, en tot cas, va ser molt positiva per a l'activitat econòmica.

El Sr. Flores afegeix que la pròpia empresa es va veure desbordada per l'enorme quantitat de gent que hi va assistir. No esperaven una participació tan alta.

El Sr. Forn es refereix a continuació al Consell Municipal de la Cultura i les Arts, tot demanant que la seva constitució es demori el menys possible.

El Sr. Aguado considera que serà complicat fer-la abans de sis mesos. Al juny serà massa just. Després de la seva aprovació inicial pel Ple, i l'exposició pública, s'arribarà al mes de setembre. El model de l'equip de govern, afegeix el Sr. Aguado, n'és un altre, però es va decidir una altra cosa. Es va aturar el funcionament de la comissió permanent del Consell, que es podria haver convocat ja al mes de gener. Aquesta comissió estava activa, i es va paralitzar.

El Sr. Forn es refereix a l'acord del passat mes d'octubre de signatura d'un conveni amb el Terrassa F. C. (Terrassa Olímpica, SAD), i a l'acord de fer-ne un seguiment trimestral sobre el funcionament, manteniment, conservació i neteja dels espais de l'Estadi Olímpic. Aquest informe, afegeix el Sr. Forn, no s'ha presentat.

El Sr. Nart anuncia que es farà arribar en els propers dies.

El Sr. Forn es refereix a continuació al document que ha estat lliurat als membres de la Comissió Informativa en relació a la informació d'usos productius i activitats econòmiques en equipaments municipals culturals, esportius i educatius. El Sr. Forn valora aquest document com un treball ben fet per part dels tècnics municipals. Tot i així, en la seva petició original, el Sr. Forn demana informació sobre aquests usos no només en els equipaments municipals, sinó també en els no municipals. Aquesta darrera informació no hi és. El Sr. Forn té constància i li preocupa que s'estiguin fent usos productius que no s'ajusten a la qualificació de determinats equipaments.

La Sra. Alcaraz posa de manifest que és molt difícil recollir aquest tipus d'informació. No hi ha una manera automàtica d'accedir-hi. La Sra. Alcaraz considera que fóra més pràctic que el Sr. Forn digui quins són els equipaments concrets respecte dels quals considera que s'estan fent aquests usos, i aleshores es mirarà.

El Sr. Aguado manifesta que no hi ha constància de què cap entitat estigui cometent irregularitats en quant als usos dels equipaments. Tot i així, no li semblaria greu que algun equipament privat fes un ús productiu en una part de les seves instal·lacions, si això li pot permetre continuar desenvolupant la seva activitat cultural i que aquesta sobrevisqui.

El Sr. Forn es mostra d'acord, sempre i quan no substitueixi la seva activitat principal per una altra. En un altre ordre de coses, el Sr. Forn demana que es tracti i s'expliqui detalladament, en una propera reunió de la Comissió Informativa, el projecte del Condicionament Terrassenc i el projecte de l'antiga fàbrica AEG.

El Sr. Aguado posa de manifest que s'està consensuant el projecte amb les entitats, la Coordinadora de Cultura Popular, Tub d'Assaig, etc. Després se n'informarà. El Sr. Aguado proposa parlar-ne a la reunió del mes d'abril.

La Sra. Rius es refereix al document repartit entre els membres de la Comissió, sobre la distribució del pressupost 2016 de l'Àrea de Cultura. La Sra. Rius posa de manifest que aquesta no és la informació que havien demanat diversos Grups municipals, que tenia a veure amb el detall de les factures generades durant l'any 2015.

La Sra. Alcaraz assenyala que s'ha considerat millor que aquesta informació es consulti a través de la liquidació del Pressupost de 2015. Segons el seu entendre, el que havien demanat els Grups era una explicació més clara de la distribució de les partides del Pressupost de 2016.

La Sra. Rius puntualitza que s'havia demanat més informació sobre quatre partides concretes.

La Sra. Alcaraz recorda que durant l'execució del Pressupost de 2015 es van fer dos expedients de transferència de crèdit a l'Àrea de Cultura, i en concret a unes partides en particular. En un cas concret no es va arribar a gastar l'import transferit. En qualsevol cas, afegeix la Sra. Alcaraz, s'ha considerat que era millor esperar a la liquidació del Pressupost de 2015, per tal de disposar de factura per factura.

El Sr. Aguado puntualitza que una cosa és la previsió i una altra la liquidació.

La Sra. Rius es refereix tot seguit a la planificació de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona. Pel que fa al cinema i les produccions audiovisuals, es posa de manifest que a la ciutat hi manquen platós. Atès que Terrassa en disposa, en el marc del Parc Audiovisual, la Sra. Rius considera que fóra bo cercar-hi sinèrgies.

I no havent-hi cap més assumpte que tractar, quan passen cinc minuts de tres quarts de set de la tarda del dia de la data, per part de la Presidència s'aixeca la sessió, de la qual s'estén la present Acta, que com a Secretari **CERTIFICO**.

Vist-i-plau,
EL PRESIDENT DE LA COMISSIÓ,